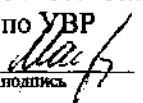
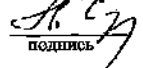
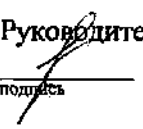


**Муниципальное казённое общеобразовательное
учреждение «Сафоновская основная
общеобразовательная школа»
Курская область Кореневский район**

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
Протокол заседания методического объединения учителей от <u>27.08.2021 г № 1</u>	Заместитель директора по УВР  подпись <u>Маслова Е.Н.</u> расшифровка подписи « <u>27</u> » <u>08</u> . 2021 г.	педагогическим советом ОУ от « <u>27</u> » 08.2021 г. протокол № 2-45 Утверждена и введена в действие приказом от <u>27</u> . 08 .2021 г № И.о. директора школы  подпись <u>Сентищева Л.В.</u> расшифровка подписи
Руководитель МО  подпись <u>В.Е. Воронина</u> расшифровка подписи		

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«Мир глазами художника»

4 класс

Количество часов: 1 час в неделю (всего 34)

Составил:

Учитель биологии Горковенко Е.Л.

с. Сафоновка, 2021год.

Пояснительная записка.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность данной образовательной программы.

Программа дополнительного образования «Мир глазами художника» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Направленность образовательной программы:

- создание условий для самореализации и самоопределения личности ребёнка;
- освоение окружающего мира путём творческого познания его, осознание своего места в этом мире.

Цели и задачи образовательной программы:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха;
- создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;
- обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих программ.

Программа учитывает местные условия и возможности при обучении детей. используется в работе доступный материал для изделий, знакомство с традициями местных промыслов. Темы занятий распределены так, что на прогулки, экскурсии и занятия на пленере отведено 43% часов по отношению к аудиторным занятиям, чем и достигается оздоровительный эффект курса.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11 лет.

Созидание и творческая деятельность на протяжении всего курса выступает как основной инструмент в достижении поставленных целей и задач.

Темы для занятий внутри блока выстроены по тому же принципу сквозного тематического планирования и усложняются в каждом классе, т.е. взятая в первом классе тема в следующем раскрывается более глубоко и ставит более сложные воспитательные задачи. Неформальному изучению темы способствует и то, что каждая рассчитана на два занятия: аудиторное занятие, на котором дети выполняют творческую работу, является логическим продолжением пленера, прогулки или экскурсии.

Тематическое планирование.

4 класс.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Примечания
	План.	Факт.			
			1 четверть. Созерцающая осень.		
1	02.09		Нюансы осенней палитры. Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа, краски, баночка с водой.	1	
2	09.09		«Пора запасаться!»	1	
3	16.09		Образы осени»	1	
4	23.09		«Финальные аккорды осени»	1	
5	30.09		«Осенний пейзаж»	1	
6	07.10		«Лесные сказки»	1	
7	14.10		Этюды»	1	
8	21.10		«Фантазии, навеянные осенним разнообразием состояний природы»	1	
			2 четверть. Наблюдая за зимой.		
1	11.11		«Если бы Зима была живым существом, то она выглядела бы так...»		
2	18.11		Нам не сложно им помочь.	1	
3	25.11		Акварели на снегу.	1	
4	02.12		«Уснувшая тайга»		
5	09.12		«У зимы свои забавы»		
6	16.12		Сервиз для Деда Мороза.	1	
7	23.12		«Уж дух праздника в воздухе витает...»	1	
			3 четверть. Я и мир вокруг.		
1			«Настроение природы – это и моё настроение».	1	
2			«Я буду таким, как...»	1	
3			«Какой мир мы создадим, в таком и будем жить».	1	
4			«Удивительный мир»	1	
5			«Удивительный узор».	1	
6			«Вместе весело шагать...»	1	
7			Защитник отечества.	1	
8			Пластилиновый мир.	1	
9			Сюрприз для мамы	1	
10			Весенний пленер.	1	
11			Жар-птица.	1	
			4 четверть. Мир обновляется.		
1			Весенний пленер.	1	
2			Идеи для пасхального праздника.	1	

3			Размышления о весне.	1	
4			Весенний пленэр.	1	
5			Коллаж	1	
6			Барельеф о войне.	1	
7			Летний пейзаж.	1	
8			«Моё лето».	1	
			Итого:	34 часа	

Эти занятия проходят на пленере. Дети наблюдают за жизнью животных, растений, насекомых, делают зарисовки. Срисовывая объекты из жизни, дети учатся внимательнее относиться к сезонным изменениям в природе, открывают целый мир, живущий по своим законам, учатся осознавать себя его частью.

Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

Декоративное рисование.

На этих занятиях третьеклассники овладевают азами образного языка декоративного искусства, развивают чувство ритма, периодичности цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета. Педагог должен широко применять богатый зрительный ряд – примеры произведений декоративного искусства, таблицы, репродукции, записи народной музыки и т.д. На каждом занятии дети знакомятся с новым видом декоративного творчества.

Работа с природным материалом, лепка.

Для этих занятий используется в основном материал, собранный детьми на прогулках. Это береста, опавшие листья, сухие травинки, шишки.

Много собранного материала не нужно. Главный принцип: взять ровно столько, сколько необходимо. Тогда у детей формируется бережное отношение к миру вокруг. Поделки не должны быть сложными. Ребёнок должен справляться с работой за одно занятие. Для занятий лепкой можно использовать поделочную глину белый пластилин, или обычная замазка. Последняя хороша тем, что не дорогая и не требует обжига, но если требуется в последствии изделия расписать, то поверхность необходимо обезжирить толчёным мелом либо зубным порошком. Затем изделия грунтуются белой акриловой краской и просушиваются. Эту операцию могут сделать сами дети или педагог до занятия.

Экскурсии и прогулки.

Важно продумать маршрут согласно теме экскурсии, перед выходом объявить цель прогулки, напомнить правила дорожного движения, правила поведения в лесопарковой зоне, у воды.

Необходимые материалы и оборудование:

Для ученика.

1. Акварель
2. кисти колонок №2, №4-5,
3. жёсткая кисть из щетины №4-5,
4. гуашь 6 цветов.
5. цветной картон не глянцевый и цветная бумага
6. восковые мелки
7. твёрдая основа для листа.
8. палитра
9. клей ПВА
10. пластилин
11. черная тушь
12. альбом для рисования
13. Ластик
14. Простой карандаш
15. Ножницы
16. Ватные диски
17. Ватные палочки